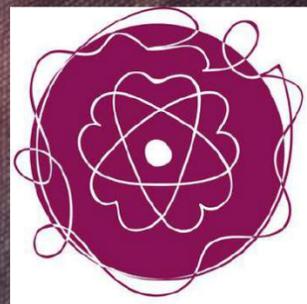


ANDANDO PRESENTA



SENTIR EL COLOR

(Homenaje al artista)





ARTE VIVO



P
R
O
Y
E
C
T
O

Como mujeres artistas ofrecemos un concepto escénico novedoso, ideal para estimular los sentimientos del espectador a través de la música en vivo y la Eurytmia Contemporánea.

Ofertamos un programa de 50 minutos con composiciones musicales que están entrelazadas con textos cortos de famosos artistas. Deseamos promover la cultura española, destacando a poetas de la talla de María Zambrano, Emilio Prados y Aleixandre así como compositores contemporáneos: Federico Mompou, Jordi Sabatés y Bola de Nieve.

“Sentir el color” es un espectáculo donde la Eurytmia baila la palabra y la música expresando las vibraciones y cualidades del color en sintonía con el sentir del artista en su proceso de creación.



PROGRAMA

(Homenaje al artista)

1. LADY HARIMAGUADA. J. SABATÉS.
2. EURITMIA EN SILENCIO: CÍRCULO ZODIACAL
3. SEMBRAR. CARMEN MORAL.
4. SEDALIA. J. SABATÉS.
5. AGLAYA. IRENE ALBAR
6. TEXTO DE ZAMBRANO.
7. RETRATO DE F. MOMPOU. J. SABATÉS.
8. VALS DE LA LUNA.
9. TEXTO DE ARTISTA.
10. EL LAGO, F. MOMPOU.
11. VALS DE LA LUNA. J. SABATÉS.
12. ANÉCDOTAS DE MOMPOU Y J. SABATÉS.
13. MESSIE JULIÁN. BOLA DE NIEVE.
14. NANA PARA BOLA. J. SABATÉS
15. VALS DE LA MUERTE. J. SABATÉS



FRASES CÉLEBRES

María Zambrana

*"El silencio revela el corazón en su ser"
"...Y que guarda el ser donde mora"*

Pablo Picasso

*"Estoy construyendo, no derribando"
"Yo no soy más que un amuseur public"*

Emilio Prados

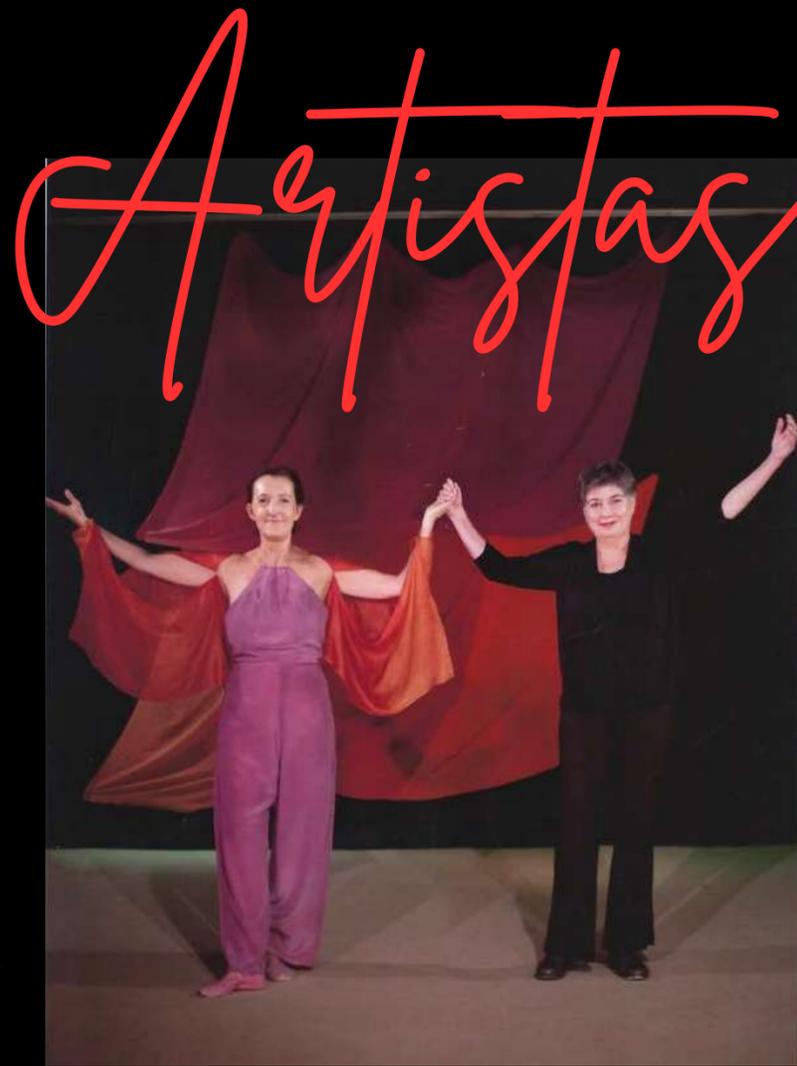
*"Hay un milagro oculto en la presencia...
Arco, abanico y pájaro llevan el pulso al
viento"*



Olga de Jenaro

Artista escénica y coreógrafa, experta en hacer visible la palabra y la música a través de la Eurythmia Contemporánea. Ha trabajado en los Ensembles de Eurythmia de Berlín, La Haya y Madrid. Clases magistrales con Carina Schmid en Suiza.

Co- Directora de la Formación de Eurythmia de Madrid y creadora del proyecto ANDANDO, estrenado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, 2021.



Irene Albar

Pianista y compositora formada en música clásica en el Conservatorio de Madrid y especializada en improvisación y jazz con Barry Harris durante 35 años. Ha trabajado en proyectos de cine, tv, musicales, teatro y espectáculos varios. Especializada en acompañar cine mudo en Filmotecas y Festivales. Lidera su propio proyecto en un trío de jazz y colabora con diferentes formaciones, entre ellas ANDANDO.



Carmiña Cidranes
Tintes naturales

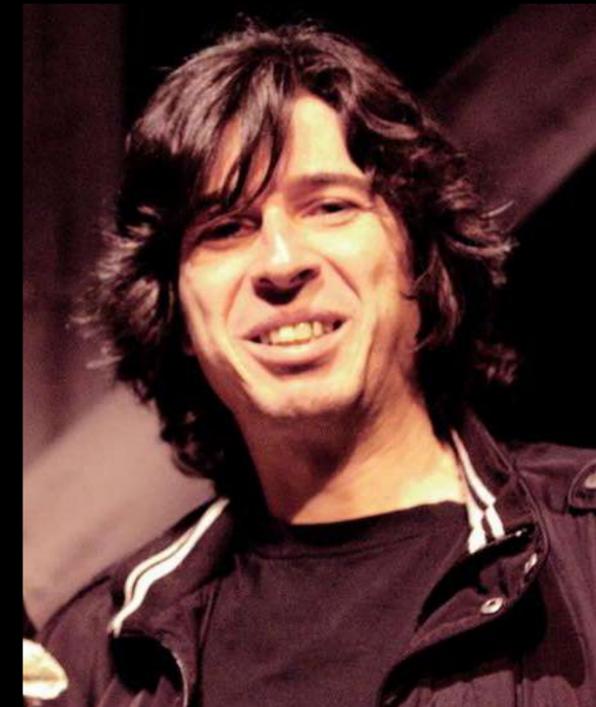
Licenciada en Filología Clásica. Experimenta con la Teoría del Color de Goethe y forma parte del equipo fundador de la marca de ropa Aletheia, especializada en tintes naturales. Investiga recuperando técnicas ancestrales actualizadas atendiendo a la necesidad de cuidar del planeta, impartiendo formación y publicando los resultados. Ha participado creando los tintes de las telas del vestuario de Andando.

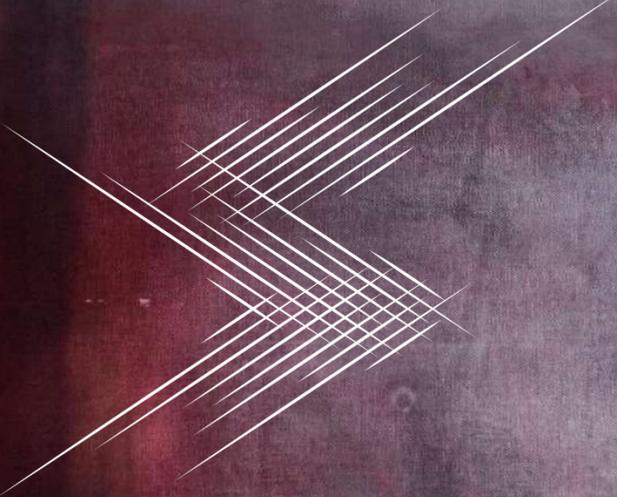
Equipo

Txabi Pastorius
Diseño de luces

Trabaja como técnico de iluminación en la escuela de arte dramático de Madrid (RESAD) ,compaginando esta actividad con el diseño de iluminación de montajes independientes.

Ha trabajado con directores teatrales como Andrés Lima, Roberto Cerdá, Ernesto Caballero, José Piris , Javier Hernández Simón o Alfredo Sanzol entre otros.





REQUISITOS TÉCNICOS

Espacio escénico:

Salas y Teatros: mínimo 6 x 5 metros

Técnico de luces y sonido

*Piano de cola, fuera del espacio escénico.
(No se exige tamaño).*

Tabla de planchar, perchero y camerino.

¿Hablamos?

SENTIR EL COLOR es una apuesta firme por la cultura y el arte, una pieza artística única e insólita que llegará a lo más profundo del sentimiento del espectador.

Contacto:

Irene Albar Mansoa +34 667411138

irene.albar@gmail.com

Olga de Jenaro +34 696953342

olgadejenaro@gmail.com

